

Hybriddigte

Hent bøger PDF



Elisabeth Friis

Hybriddigte Elisabeth Friis Hent PDF Forlaget skriver:

Antologien *Hybriddigte. Tendenser i ny dansk poesi* præsenterer et udvalg af danske digte fra 2004 og frem, der har det til fælles, at de blander genrer og teksttyper og derved bevæger sig på kanten af den traditionelle opfattelse af genren 'yrik'

I sin introduktion giver bogen giver et bredt udsyn over de senere års danske lyrik, og herefter peger forfatterne på især fem fremtrædende tendenser i den nyere danske lyrik: en selvbiografisk – eksemplificeret med digte af Lone Hørslev, Christel Wiinblad, Martin Glaz Serup og Morten Søndergaard; en identitetspolitisk – eksemplificeret med digte af Mette Moestrup, Eva Tind Kristensen, Maja Lee Langvad og Naja Marie Aidt; en systemorienteret – eksemplificeret med digte af Martin Larsen, René Jean Jensen og Palle Sigsgaard; en postproduktiv – eksemplificeret med digte af Christian Yde Frostholt, Pejk Malinovski og Rasmus Graff; og en virkelighedssøgende – eksemplificeret med digte af Lars Skinnebach og Ursula Andkjær Olsen.

Hver af de fem afsnit motiveres med en kort introduktionstekst, der lægger op til de udvalgte digte, og efter digtene følger arbejdsspørgsmål, der går tæt på teksten, trækker linjer til andre litteraturhistoriske perioder, perspektiverer til digte af kanonforfattere eller ser digtene i en mediekontekst, ligesom der efter hvert kapitel er forslag til skriftlige opgaver.

Med sit aktuelle fokus kan udgivelsen bruges til at opfylde læreplanens krav om læsning af tekster fra 2000-tallet og de seneste år, den kan bruges i forbindelse med et litteraturhistorisk tema eller et nedslag i den nyeste litteratur, ligesom den forhåbentlig kan inspirere til undervisning i dansk samtidslyrik generelt.

Udgivelsen er elevhenvendt og rettet mod danskundervisningen på de gymnasiale ungdomsuddannelser.

Forlaget skriver:

Antologien *Hybriddigte. Tendenser i ny dansk poesi* præsenterer et udvalg af danske digte fra 2004 og frem, der har det til fælles, at de blander genrer og teksttyper og derved bevæger sig på kanten af den traditionelle opfattelse af genren 'yrik'

I sin introduktion giver bogen giver et bredt udsyn over de senere års danske lyrik, og herefter peger forfatterne på især fem fremtrædende tendenser i den nyere danske lyrik: en selvbiografisk – eksemplificeret med digte af Lone Hørslev, Christel Wiinblad, Martin Glaz Serup og Morten Søndergaard; en identitetspolitisk – eksemplificeret med digte af Mette Moestrup, Eva Tind Kristensen, Maja Lee Langvad og Naja Marie Aidt; en systemorienteret – eksemplificeret med digte af Martin Larsen, René Jean Jensen og Palle Sigsgaard; en postproduktiv – eksemplificeret med digte af Christian Yde Frostholt, Pejk Malinovski og Rasmus Graff; og en virkelighedssøgende – eksemplificeret med digte af Lars Skinnebach og Ursula Andkjær Olsen.

Hver af de fem afsnit motiveres med en kort introduktionstekst, der lægger op til de udvalgte digte, og efter digtene følger arbejdsspørgsmål, der går tæt på teksten, trækker linjer til andre litteraturhistoriske perioder, perspektiverer til digte af kanonforfattere eller ser digtene i en mediekontekst, ligesom der efter hvert kapitel er forslag til skriftlige opgaver.

Med sit aktuelle fokus kan udgivelsen bruges til at opfylde læreplanens krav om læsning af tekster fra 2000-tallet og de seneste år, den kan bruges i forbindelse med et litteraturhistorisk tema eller et nedslag i den nyeste litteratur, ligesom den forhåbentlig kan inspirere til undervisning i dansk samtidslyrik generelt.

Udgivelsen er elevhenvendt og rettet mod danskundervisningen på de gymnasiale ungdomsuddannelser.



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2

Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode